

## องค์ความรู้นิทรรศการถาวรศูนย์การเรียนรู้วัฒนธรรมไทยทรงดำ บ้านหัวเขาเงิน

สาขาการตลาด คณะวิทยาการจัดการ ได้รับสรรงบประมาณปี 56 จำนวนเงิน 133,600 บาท เพื่อดำเนินการจัดโครงการพัฒนาศูนย์การเรียนรู้วิถีชีวิตและวัฒนธรรมไทยทรงดำ ซึ่งในการบริการวิชาการนั้น ได้ทำการ ถ่ายทอดองค์ความรู้ในเรื่องของการจัดทำพิพิธภัณฑ์หรือนิทรรศการถาวร พร้อมกับนำการจัดนิทรรศการถาวรของที่ต่างๆ มาให้ชุมชนได้ชม เพื่อจะได้เกิดแนวความคิดที่จะออกแบบนิทรรศการของหมู่บ้านตนเอง ทำให้ได้รับความรู้ต่างๆ ดังนี้

พิพิธภัณฑ์ หรือนิทรรศการถาวร คือ สถานที่ ที่เก็บรวบรวมสิ่งของต่างๆ ไว้ เพื่อการศึกษา เช่น โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ เป็นต้น พิพิธภัณฑ์ศูนย์การเรียนรู้ไทยทรงดำ บ้านหัวเขาเงิน จึงเป็นสถานที่ ซึ่งได้เก็บรวบรวมวิถีชีวิตความเป็นชาวไทยทรงดำไว้ เพื่อประโยชน์ในการศึกษาหาความรู้ของชาวไทยทรงดำรุ่นหลัง และประชาชนทั่วไปที่มีความสนใจ ทั้งนี้พิพิธภัณฑ์ศูนย์การเรียนรู้ แห่งนี้เปิดเป็นศูนย์การเรียนรู้ให้บุคคลทั่วไปที่สนใจได้เข้ามาศึกษาก่อนหน้านี้ ยังมีสิ่ง ของที่กระจัดกระจาย สับสน ต่อการเรียนรู้ จากสาเหตุดังกล่าว ทำให้เกิดการพัฒนา ปรับปรุงใหม่ขึ้น กลายเป็นพิพิธภัณฑ์ศูนย์การ เรียนรู้ไทยทรงดำ ที่ยังคงเอกลักษณ์เฉพาะตัวของชาวไทยทรงดำ โดยจะจัดแบ่งเป็นหมวดหมู่ตามที่ได้ระดมความคิดจากชุมชนดังนี้

1. ประวัติความเป็นมา ของชาวไทยทรงดำที่มีผู้นำ ซึ่งชาวไทยทรงดำเรียกว่า ผู้เฒ่า 3 ท่าน จาก 3 ตระกูล จะจัดเป็นภาพวาดที่แสดงถึงความเป็นหมู่บ้านหัวเขาเงิน ที่ประกอบด้วยภาพถ่ายของ 3 ผู้เฒ่าที่หน้าประตูทางเข้า

2. อาหาร ชาวไทยทรงดำมีวิถีในการทำอาหารและถนอมอาหารที่มีการถ่ายทอดมาจากปู่ย่าตายายไว้มากมาย เช่น 5 ไห ซึ่งเป็นการถนอมอาหารที่ชาวไทยทรงดำเก็บไว้ในไห ที่สามารถเก็บไว้ได้นาน เป็นต้น โดยจะจัดเป็นภาชนะ 5 ไห ประกอบคำอธิบาย

3. ทรงผมและการแต่งกาย ทรงผมของชาวไทยทรงดำมีเอกลักษณ์เฉพาะตัว ชาวไทยทรงดำผู้หญิงจะมีการเกล้าผมตั้งแต่เด็กจนถึงผู้สูงอายุ พร้อมเครื่องแต่งกายที่เป็นแบบเฉพาะในชุดผ้าทอมือสีดำ จะจัดแสดงออกมาเป็นหุ่น

4. วิถีทางวัฒนธรรม เช่น ประเพณีการเส่นเรือ การแต่งงาน ที่ต้องประกอบพิธีกรรมกลางเรือนหรือกลางบ้าน เนื่องจากชาวไทยทรงดำจะประกอบพิธีร่วมกันทั้งหมู่บ้าน จะจัดแสดงออกในลักษณะภาพวาด

5. ภาษา ชาวไทยทรงดำจะพูดภาษาลาวโซ่ง คล้ายภาษาของคนชนชาติลาวในปัจจุบัน ทำการถ่ายทอดในลักษณะของภาษาผ่านทางรูปภาพ

6. การทำมาหากิน ชา ยไทยทรงดำในอดีตจะใช้วิถีชีวิตแบบเรียบง่าย มีการปลูกข้าว หาปลา เพื่อนำมาประกอบอาหาร จะจัดแสดงด้วยวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ประกอบภาพและคำอธิบาย

นอกจากการจัดพิพิธภัณฑ์ศูนย์การเรียนรู้ไทยทรงดำ บ้านหัวเขาเงินข้างต้น ชั้นล่างของพิพิธภัณฑสถานยังมีกลุ่มแม่บ้านชาวไทยทรงดำที่รวมกลุ่มกันเพื่อทอผ้า ที่มีความสวยงาม โดดเด่นเป็นลายผ้าที่มีความเป็นชาวไทยทรงดำ